

Hovedstyremøte 2 – 2022

onsdag 04.05.22 kl. 0900 – 1300,

med påfølgende lunsj.

**Sakskart for fysisk møte på Radisson Blu
Airport Hotel, Gardermoen.**



LEDERKONFERANSEN 2022

Sakskart til hovedstyrets møte 04.05.22:

2022.07 Godkjenning av innkalling og sakskart	3
2022.08 Referatsaker	5
1. Økonomirapport pr. 1. kvartal 2022	5
2. Direktørens rapport.....	7
2022.09 Kulturskolen som verktøy for økt sosial bærekraft	10
2022.10 Strategi for mangfold, inkludering og innenforskap	12
2022.11 Kulturskolerådets forhold til Fritidserklæringen	14
2022.12 Innspill til partienes programmer, valg 2023 .	15
2022.13 Orienteringer	18
1. Respons på hovedbudskapet om utviklingsmidler i møte med stortingsbenkene	18
2. AMUs årsrapport 2021	19
3. Arendalsuka 2022	20
2021.14 Eventuelt	20

2022.07 Godkjenning av innkalling og sakskart

Saksdokumenter Sakskart på side 2
 Innkalling på side 4

Saksbehandler Ole Jakob Nedrebø

Forslag til vedtak:

Innkalling og sakskart godkjennes.

Saksutredning:

Innkallingen og sakskartet er utsendt ihht vedtektene og møteplanen.

For Nordland møter nestleder Ole Bøhlerengen, etter at Veronica Vangen Evensen har meldt forfall.

Fra administrasjonen møter:

- Morten Christiansen, Lars Emil Johannessen og Ole Jakob Nedrebø i hele møtet.
- Hege Ivangen-Hagedal i sak 09.

Til hovedstyret:

Leder	Helga Pedersen
Nestleder	Terje Lindberg
Oslo og Viken, medlem AU	Ole Thomas Evensen
Agder	Inger Margrethe Stoveland
Rogaland	Camilla Christiane Nordhagen
Vestland	Rune Bakervik
Møre og Romsdal	Julianne Hauge
Trøndelag	Ingvill Dalseg
Nordland	Veronica Vangen Evensen har meldt forfall, nestleder Ole Bøhlerengen er etter avtale kalt inn
Finnmark, Troms og Svalbard	Pål Jentoft Johnsen
Vestfold og Telemark	Morten Hagevik
Innlandet	Jertru Torsdotter Stallvik
Ansattes representant	Anders Rønningen

Administrasjonen:

Morten Christiansen, direktør
Lars Emil Johannessen, leder politisk sekretariat
Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

Innkalling til fysisk hovedstyremøte, nr. 2 – 2022.

Arrangement	Dato/tid	Sted
Hovedstyremøte 2 – 2022	Onsdag 4. mai kl. 0900 – 1400, inkludert avsluttende lunsj.	Radisson Blu Airport Hotel, Gardermoen

Innkallingen er i samsvar med vedtatt møteplan. Sakskartet blir utsendt senest torsdag 21.04.22.
Forfall meldes til undertegnede snarest mulig, sammen med informasjon om hvem som blir vara.

Eventuellsaker bes meldt senest 19.04.22. til undertegnede.

Reise bestilles av den enkelte, og refunderes etter innsendt reiseregning. De som trenger å komme kvelden før, melder overnattingsbehov til undertegnede innen fredag 08.04.22 kl. 1200.

Hovedstyrets nettside finner du [her](#). Der finnes bl.a. oppdatert møteplan og styreinstruks.

Vel møtt til møte!

Vennlig hilsen



Ole Jakob Nedrebø
Styresekretær, telefon: (+47) 9017 0920 / e-post: ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no

Kopi til fylkesrådgiverne.

2022.08 Referatsaker

Saksdokumenter 1. Økonomirapport pr. 1. kvartal 2022
2. Direktørens rapport

Saksbehandler 1. Gunn Otnes, kontorsjef
2. Morten Christiansen, direktør

Forslag til vedtak:

Referatsakene tas til etterretning.

Saksutredning:

1. Økonomirapport pr. 1. kvartal 2022



Organisasjonsnr.: 875627422

1. kvartal 2022	Denne periode, Januar - Mars 2022			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	11 509 192,00	13 449 962,52	-1 940 770,52	-14,4%
Andre inntekter	120 764,93	125 000,06	- 4 235,13	-3,4%
Sum driftsinntekter	11 629 956,93	13 574 962,58	-1 945 005,65	-14,3%
Bruttofortjeneste	11 629 956,93	13 574 962,58	-1 945 005,65	-14,3%
Lønnskostnad	4 829 354,30	4 886 249,97	- 56 895,67	-1,2%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	711 277,76	689 877,48	21 400,28	3,1%
Andre personalkostnader	555 806,00	793 749,96	- 237 943,96	-30,0%
Sum personalkostnader	6 096 438,06	6 369 877,41	- 273 439,35	-4,3%
Avskrivning	32 080,98	0,00	32 080,98	
Kostnader lokaler	651 825,46	812 750,01	- 160 924,55	-19,8%
Leie maskiner, inventar o.l.	50 150,34	129 749,97	- 79 599,63	-61,3%
Kostnadsførte anskaffelser	418 690,64	241 000,08	177 690,56	73,7%
Fremmede tjenester	735 682,00	1 504 999,95	- 769 317,95	-51,1%
Kontorkostnad	743 183,01	686 805,00	56 378,01	8,2%
Telefon, porto o.l.	90 484,93	877 625,01	- 787 140,08	-89,7%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	894 871,24	1 890 500,07	- 995 628,83	-52,7%
Salgs og reklamekostnader	10 750,22	77 499,99	- 66 749,77	-86,1%
Kontingenter og gaver	148 084,75	63 340,02	84 744,73	133,8%
Forsikring	0,00	24 999,99	- 24 999,99	
Annen kostnad	198 182,73	895 815,03	- 697 632,30	-77,9%
Tap og lignende	0,00	0,00	0,00	
Sum driftskostnader	3 973 986,30	7 205 085,12	-3 231 098,82	-54,3%
Driftsresultat	1 559 532,57	0,05	1 559 532,52	-
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	21,51	0,00	21,51	
Sum finans	- 21,51	0,00	- 21,51	
Resultat før skatt	1 559 511,06	0,05	1 559 511,01	-
Årsresultat	1 559 511,06	0,05	1 559 511,01	-

**Regnskapet 31/3.2022:****Status:**

Inntekten for 1. kvartal 2022 utgjør 11 629 956, omsetningen ligger under budsjett.

Avvik er knyttet mot salg av læremateriell som er periodisert i budsjettet, men kontantføres i regnskapet. Videre finner vi avvik på midler mottatt over statsbudsjettet da denne er budsjettert med 4 000 000 mer enn tilskuddsbrev mottatt i februar.

Norsk kulturskoleråd har hatt aktiviteter i Ledelse av Prosesser (LAP) som har gitt inntekter i perioden.

Avskrivninger er hensyntatt i regnskapet, men ikke budsjettert.

Personalkostnader utgjør 52% av omsetningen.

Driftskostnader for 1. kvartal 2022 utgjør 3 290 986, og ligger under budsjett og gjenspeiler aktiviteten i organisasjonen første kvartal.

Det er ingen negative avvik som må kommenteres.

Organisasjonen viser til overskudd 1. kvartal 2022.

Prognose

Forutsetningen om å nå budsjett på året gjenspeiles i organisasjonens virksomhetsmål og den aktiviteten som er lagt, og organisasjonen forventer å komme i balanse ved årets slutt.

Organisasjonen ser positivt på aktiviteter inneværende år da vi nå ser konturene av en normal aktivitet etter pandemien.

Tiltak

Det forventes i 2022 økt aktivitetsnivå sammenlignet med 2021.

Organisasjonen styrer mot å redusere kostnadsbasen i 2022.

Norsk kulturskoleråd forsøker i tillegg til fysiske samlinger og gjennomføre aktiviteter via ulike nettportaler og webinarer.

Fraværet i perioden var på 0,49%.

2. Direktørens rapport

Personalsituasjonen:

Det er ikke endringer i personalsituasjonen etter forrige hovedstyremøte.

Sykefravær 2020 - 2021

Sykefravær rapporteres kvartalsvis.

01.01.21 – 31.03.21	31.03.21 – 30.06.21	30.06.21 – 30.09.21	01.10.21 – 31.12.21	01.01.22 - 31.03.22
Totalt: 4,48 %	Totalt: 9,57 %	Totalt: 5,92 %	Totalt: 0,31 %	Totalt: 0,49 %
Korttid: 0,22 %	Korttid: 2,37 %	Korttid: 1,96 %	Korttid: 0,08 %	Korttid: 0,15 %
Langtid: 4,26 %	Langtid: 7,20 %	Langtid: 3,96 %	Langtid: 0,23 %	Langtid: 0,39 %

Generelt:

Digital strategi

Norsk kulturskoleråd har fått anledning til å komme med innspill til regjeringen spesielt gjennom sin relasjon til Kunnskapsdepartementet. Regjeringen har nå besluttet å utvikle en strategi for digital kompetanse og infrastruktur i barnehage, grunnskole og videregående opplæring. Strategien utvikles i et samarbeid mellom Kunnskapsdepartementet og KS. Departementet tar sikte på å presentere strategien i desember 2022. For Norsk kulturskoleråd er det viktig at også kulturskolen blir inkludert i denne strategien. Med bakgrunn i dette har Kulturskolerådet fått anledning til å delta på KD og KS innspillmøte 4. april. I dette møtet ble følgende formidlet:

Innspill til strategi for digital kompetanse og infrastruktur i barnehage, grunnskole og videregående opplæring

Norsk kulturskoleråd og KS jobber sammen om utvikling av fremtidens kulturskole. Samtidig har Stortinget gjennom barne- og ungdomskulturmeldinga vedtatt visjonen Kulturskole for alle, og Kulturskolerådet har løftet digitalitet som et sentralt strategiområde i sitt arbeid. Derfor er det av avgjørende betydning at det satses på digital utvikling og god digital infrastruktur også for de kommunale kulturskolene.

Telemarksforskning har på oppdrag fra Norsk kulturskoleråd kartlagt erfaringer og læringsutbytte som kulturskolene har hatt ved bruk av digitale verktøy under koronapandemien. Rapporten viser at det er nødvendig med en satsing på digitalitet, og at

det gjennom dette kan skapes et mulighetsrom for å utvikle digital didaktikk som igjen kan skape nye og annerledes plattformer for kulturskolen som skoleslag i fremtiden.

Det er viktig at digitaliseringen av offentlig sektor fokuserer på å skape sammenhengende tjenester som setter brukere og innbyggere i sentrum. Dette fremgår av kunnskapsgrunnlaget for regjeringsstrategien «En digital offentlig sektor» fra 2019. I et slikt perspektiv er det helt nødvendig at de kommunale kulturskolene tas med i digitaliseringsprosesser i egen kommune, i takt med det øvrige tjenestetilbudet. Barna er de samme, uavhengig av om vi snakker om kulturskole, grunnskole, barnehage eller SFO.

Konkret vil dette si at kulturskolen må ivaretas i nasjonale og overordnede strategi- og utviklingsprosesser, og samtidig innlemmes i utviklingen av den kommunale, digitale infrastrukturen. Dette handler om at IKT-systemene i kommunene, læringsplattformer og øvrige digitale ressurser blir tilgjengeliggjort også for kulturskolene, og at kulturskoleledere og -lærere får mulighet til å utvikle sin digitale kompetanse.

I etterkant er bl.a. rapporten fra [Telemarksforskning - «Ikke noe TikTok, digital didaktikk, takk»](#) oversendt som kunnskapsgrunnlag for KDs arbeid.

SFO

I forhold til at det skal innføres gratis SFO-tid for elever i 1. klasse fra høsten 2022 har vi deltatt på et seminar som SVs Stortingsgruppe inviterte til. Vårt perspektiv på dette handler om hvordan kommunene kan bruke kulturskolekompetansen som kvalitetsutvikler i SFO med bakgrunn i den forskriftsfestede rammeplanen for SFO. Det er relativt store ulikheter mellom, kommunene, og en usikkerhet både når det gjelder hvordan en planlegger å drifte og tenke kvalitet egent SFO-tilbud og hva gratis SFO-tid innebærer. Forslag til endringer i forskrift til opplæringsloven om 12 timer gratis SFO for elever på 1. trinn skal høres innen 29. april 2022. Dette er et en høring som ikke synes veldig relevant for Norsk kulturskoleråd. Den handler primært om elevers rettigheter og kommuners plikter knyttet til de 12 gratis timene og ikke om kvalitet i SFO.

Til informasjon er det fremsatt et [representantforslag om økt kvalitet i SFO](#) (dokument 8) fra SV til Stortinget 6. april 2022. Dette er nå til behandling i utdannings- og forskningskomiteen. Debatt og vedtak er ikke gjennomført ennå.

Udir

Norsk kulturskoleråd har nå gjennomført et heldags arbeidsmøte med Udir for å legge plan for det videre samarbeidet. Udir har i sitt tildelingsbrev fra KD fått tydeliggjort sitt ansvar for kulturskole, og det at en skal samarbeide tett med Norsk kulturskoleråd. Det vil derfor utarbeides et mandat-dokument for samarbeidet slik at begge organisasjoner kan ivareta både langsiktighet og forutsigbarhet. Dette er også viktig mht statsstøtten til Norsk kulturskoleråd som fremdeles styres via Udir.

Bodø 2024

Det var planlagt et møte med fylkesavdelingen i Nordland og representanter for Bodø kulturhovedstad 2024. Dessverre var Bodø-folket forhindret. Men saken ble drøftet med fylkesleder i Nordland. Konkret så skal landstinget 2024 avholdes i Bodø, og det knyttes en nasjonal konferanse til dette. Ellers ser man for seg en prosjektorganisering etter samme mal som vi har for Arendalsuka. Her settes et lag sammen fra fylkesavdelingen og Kulturskolerådet for øvrig. Det er lagt lite konkret program for Bodø 2024. Tittelen på Bodø 2024 er «ARTICulation» året spenner om tre hovedtemaer:

- THE ART OF NATURE handler om å utforske kunst i – eller fra – et arktisk perspektiv.
- FISH AND SHIPS handler om vår historie, og gjennom programmet tar vi sikte på å kommunisere både historien om å leve i Nordland og hvordan historien fortsatt lever rundt oss i dag – den levende historien.
- TRANSITION skal sette søkelyset på koblingen mellom byutvikling og prosjekter som bygger kulturell kapasitet.

Innenfor disse overskriftene må Kulturskolerådet finne knagger vi kan henge egne satsinger og produksjoner på. Prosjektorganisasjonen settes slik at den er etablert før sommerferien.

2022.09 Kulturskolen som verktøy for økt sosial bærekraft

Saksdokumenter Dette dokument, [Strategi 2032](#), [Meld. St. 18 \(2020-2021\)](#), [Barrierefri fritid](#)

Saksbehandler Morten Christiansen
Hege Ivangen-Hagedal
Jens Nyland

Forslag til vedtak:

Hovedstyret ber administrasjonen igangsette en utredning om hvordan det kan jobbes med sosial bærekraft i Norsk kulturskoleråd og på kulturskolefeltet fremover.

Hovedstyret ber administrasjonen foreta en kartlegging på ledernivå i de kommunale kulturskoler for å utarbeide et kunnskapsgrunnlag innenfor følgende tema:

- På hvilken måte er kulturskolen en del av kommunens arbeid med bærekraft?
- Hvordan ivaretar kulturskolen brukere med funksjonsnedsettelse?

Bærekraft, inkludert innhentet kunnskapsgrunnlag, settes opp på hovedstyremøtet før jul 2022.

Bakgrunn for saken:

Bærekraft er et av Norsk kulturskoleråds strategiområder i strategi 2032. Bærekraft bygger på forståelsen av sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold, og ressursbruk som har konsekvenser lokalt, regionalt og globalt. En bærekraftig utvikling vil si en utvikling som tilfredsstiller behovene til menneskene som lever nå, uten å ødelegge fremtidige generasjoners muligheter til å tilfredsstille sine behov.

I henhold til Meld. St. 18 (2020-2021) «Oppleve, skape, dele» er kulturskolen en arena som gir barn og unge anledning til å utvikle seg og de kreative evnene sine, og som bidrar til å gi anerkjennelse, inkludering og mestring. Dette kan vi gjenkjenne som verdier i sosial bærekraft. Sosial bærekraft handler om å legge til rette for tilhørighet, og å sikre alle innbyggere like muligheter for deltagelse i lokalsamfunnet. Sosial bærekraft kan bidra til mindre ulikhet, promotere likestilling mellom kjønn, sikre god utdanning og helse – og skape reelle muligheter for medvirkning.

Saksutredning:

I et strategisk perspektiv er det viktig å vurdere hvordan arbeidet mot visjonen «Kulturskole for alle» kan styrkes gjennom et hensiktsmessig fokus på bærekraft. Administrasjonens vurdering er at sosial bærekraft er et felt hvor kulturskolen kan spille en rolle og ta en viktig posisjon i sitt lokalsamfunn.

Kulturskolens tilbud til barn og unge legger til rette for sosial bærekraft som idégrunnlag. Som verktøy og rettesnor kan sosial bærekraft bidra til å sikre alle mennesker et godt og rettferdig grunnlag for et anstendig liv. Gjennom å ha fokus på sosial bærekraft, kan kulturskolen skape verdier som får effekt for kommende generasjoner.

Et bærende prinsipp i sosial bærekraft er å gi alle like muligheter for deltakelse. Samtidig er det viktig å fokusere på hva slags effekt denne deltakelsen kan ha. Det er økende konsensus om at kunst- og kulturaktivitet har helsefremmende effekter, og at deltakelse i slik aktivitet kan bidra til livsmestring, meningsdannelse og samfunnsdeltakelse. Kulturell praksis gir et godt grunnlag for å kunne uttrykke seg og bygge selvfølelse og tilrettelegge for et stødig fundament til god fysisk og psykisk helse. På denne måten kan kulturskolen bidra til at de som deltar legger grunnlag for helsefremmende, stabile og meningsfulle liv.

Ved å tilpasse seg nye brukergrupper kan kulturskolen også bidra til sosial rettferdighet, promotere innenfor skap og legge til rette for bærekraftige lokalsamfunn der alle som ønsker det får mulighet til å delta, påvirke og dyrke sine menneskelige behov. Ved å være en inkluderende arena, kan kulturskolen tilrettelegge for deltakelse for brukergrupper som ikke har det samme utgangspunktet i livet som andre. Kulturskolen må kunne ivareta mennesker med funksjonsnedsettelse og andre utfordringer. Det er viktig at skoleslaget jobber aktivt med tilrettelegging for barn og unge med funksjonsnedsettelse, slik at de kan delta på likeverdige premisser.

Både sosial bærekraft og folkehelse handler om å fremme god samfunnsutvikling. Når det gjelder funksjonsnedsettelse, kan perspektivet utvides fra å gjelde universell utforming på kulturskolens lokaler, til å bygge varige verdier for mennesker.

I Unge funksjonshemmedes veileder for barrierefri fritid, henvises det til fire kategorier av funksjonsnedsettelse:

- Bevegelseshemninger
- Omgivelser
- Kommunikative utfordringer
- Kognitive utfordringer

Det bør være en ambisjon at kulturskolene skal kunne ivareta elever med alle typer funksjonsnedsettelse.

2022.10 Strategi for mangfold, inkludering og innenforskap

Saksdokumenter Kulturskole for alle – forslag til Norsk kulturskoleråds strategi for mangfold, inkludering og innenforskap, se vedlegg (link i eposten)

Saksbehandler Ragnhild Skille
Morten Christiansen

Forslag til vedtak:

Hovedstyret vedtar at *Kulturskole for alle – Norsk kulturskoleråds strategi for mangfold, inkludering og innenforskap* legges til grunn for arbeid med mangfold og inkludering i organisasjonen.

Hovedstyret ber om at strategien sees i sammenheng med, og eventuelt inkorporeres i, arbeidet med fremtidens kulturskole og veiledningsarbeidet for øvrig.

Bakgrunn for saken:

Stortingsmelding 18 – «Oppleve, skape, dele» viser til det flerkulturelle, internasjonale, komplekse samfunnet kulturskolen er en del av. Meldingen stiller forventninger til at mangfoldet av kulturelle uttrykk må speiles i kulturskolens tilbud og arbeid, slik at *alle* kan føle seg velkomne og få «ei reell moglegheit til å delta» (Kulturdepartementet, 2021, s. 68). Sammen med Norsk kulturskoleråds overordnede strategidokument, *Strategi 2032 - Med kulturskolen inn i fremtiden*, er dette grunnlaget for utarbeidingen av *Norsk kulturskoleråds strategi for mangfold, inkludering og innenforskap*.

Saksutredning:

Forslaget til *Strategi for mangfold, inkludering og innenforskap* imøtekommer, i tillegg til å ivareta og operasjonalisere Norsk kulturskoleråds overordnede strategi, både oppfordringer og utfordringer i Rammeplan for kulturskolen og Kulturskolemanifestet. Stortingsmelding 18 påpeker og konkretiserer kulturskolenes og Kulturskolerådets ansvar i denne sammenheng: «Kulturskolen er ein arena for å inkludere alle og forhindre utanforskap, og Norsk kulturskoleråd arbeider i tråd med sin eigen strategi for å styrkje dette perspektivet» (Kulturdepartementet, 2021, s. 63).

Det er en intensjon at strategien *Mangfold, inkludering og innenforskap* skaper en bevissthet om hvordan Norsk kulturskoleråd forstår og jobber med tematikken mangfold, inkludering og innenforskap. Dette gjelder både for organisasjonens administrative og interessepolitiske arbeid. Det er også en forventning om at strategien bidrar i å styrke det regionale arbeidet med mangfold og er en støtte i fylkesavdelingenes satsingsområder.

Visjonen «Kulturskole for alle» avdekker et behov for et tankesett med fokus på mangfold. Strategien fremhever at fokus på mangfold vil kunne bidra til læring, verdiskaping og innovasjon. Den vil fremme en væremåte og et tankesett i organisasjonen og vise at vi sammen eier oppdraget som er skissert ovenfor og at tiltakene som utvikles skal merkes i alt vi gjør. Et overordnet mål i strategien er å **være inkluderende og bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte** –

både faglig, sosialt og kulturelt (Norsk kulturskoleråd, 2020, s. 3) og **å se kulturskolen som inkluderende arena og tilrettelegge for inkludering og fellesskap med vekt på mangfold, åpenhet og flerfaglig/tverrfaglig samarbeid** (Norsk kulturskoleråd, 2016, s. 22).

Strategien søker å ivareta målsettingene ovenfor gjennom tre prioriterte satsingsområder:

- 1: Internt arbeid (organisasjonsutvikling)
- 2: Ekstern arbeid (kommunene/fylkene)
- 3: Samarbeid og samskapingsarenaer

SATSINGSOMRÅDE	MÅL
1: Internt arbeid (organisasjonsutvikling): <i>Videreutvikle intern kompetanse rundt mangfold og inkludering i Norsk kulturskoleråd</i>	Å se mangfold og inkludering som et verdsett, en væremåte, som skal prege arbeidet til Norsk kulturskoleråds ansatte og politisk valgte
2: Eksternt arbeid (kommunene/fylkene): <i>Samarbeide om å utvikle kunnskap og kompetanse for økt mangfold og inkludering i medlemskommunene</i>	Medlemskommunene og kulturskolene vil se verdien i mangfold og inkludering gjennom et styrket (sam)arbeidet om tematikken
3: Samarbeid og samskapingsarenaer: <i>Styrke samarbeid og øke samskaping med eksterne kompetansemiljø</i>	Videreutvikle og styrke samarbeid og samskaping med aktuelle eksterne kompetansemiljø

Når strategien er blitt en kollektiv strategi, når mønstrene fra strategien sprer seg i organisasjonens mange fasetter, vil strategien kunne fungere som et konstruktivt bidrag med det målet å skape en «kulturskole for alle».

2022.11 Kulturskolerådets forhold til Fritidserklæringen

Saksdokumenter - [Meld. St. 18 \(2020–2021\) Oppleve, skape, dele — Kunst og kultur for, med og av barn og unge](#)
- Folder: [Fritidserklæringen](#)

Saksbehandler Morten Christiansen

Forslag til vedtak:

Hovedstyret ber administrasjonen starte arbeidet med å inkludere Norsk kulturskoleråd som partner i Fritidserklæringen.

Bakgrunn for saken:

I Meld. St. 18 (2020–2021) Oppleve, skape, dele — Kunst og kultur for, med og av barn og unge, som ble behandlet i Stortinget i juni 2021 er Norsk kulturskoleråd ønsket som en partner i Fritidserklæringen.

Saksutredning:

Fritidserklæringen bygger på FN's konvensjon om barns rett til å delta i fritidsaktiviteter uavhengig av foreldrenes økonomiske og sosiale situasjon, herunder artikkel 31 som sier følgende: Partene anerkjenner barnets rett til hvile og fritid og til å delta i lek og fritidsaktiviteter som passer for barnets alder og til fritt å delta i kulturliv og kunstnerisk virksomhet.

Erklæringen ble signert 7. juni 2016 av en rekke aktører:

- Statsministeren
- Barne- og likestillingsministeren
- Kulturministeren
- Arbeids og sosialministeren
- Kommunal og moderniseringsministeren
- KS
- Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner
- Norges idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité
- Frivillighet Norge og Nasjonal dugnad mot fattigdom og utenforskap for barn og ungdom: Redd Barna, Røde Kors, KFUK/KFUM, Kirkens Bymisjon, Frelsesarmeen, Voksne for Barn.

Gjennom Meld. St 18 (2021-2022) inviteres Norsk kulturskoleråd til å bli en av partnerne i Fritidserklæringen, og dermed stå som en med-signatør sammen med de øvrige partnerne. Selv om kulturskolen ikke er å sammenlikne med en frivillig organisasjon og er et lovpålagt kommunalt tilbud, omfatter Fritidserklæringen mange verdier som Norsk kulturskoleråd står for. Mye av dette er allerede nedfelt i Strategi 2032 som ble vedtatt av landstinget i 2020. Med bakgrunn i dette er Stortingets ønske gjennom Meld. St. 18 en viktig anerkjennelse av Norsk kulturskoleråd som organisasjon og kulturskolene som viktige kommunale aktører i barn og unges liv. En anbefaler derfor at Norsk kulturskoleråd starter prosessen mot å bli en partner i Fritidserklæringen.

2022.12 Innspill til partienes programmer, valg 2023

Saksdokumenter Dette dokumentet, s. 16 og 17.

Saksbehandler Ole Jakob Nedrebø

Forslag til vedtak:

De to dokumentene «Forslag til programtekster om kulturskolen, til fylkes- og kommunevalget» sendes de politiske partienes fylkes- og kommunelag, samt partienes stortingsgrupper. De følges opp med politiske samtaler i tiden frem mot valget i 2023.

Saksutredning:

Det er ønskelig at kulturskolerådet bidrar med forslag til partienes programtekster før valget i 2023, for på den måten å sette søkelys på de sakene vi mener er viktige for kulturskolefeltet i tiden som kommer. Ved å sende et likelydende brev tilpasset partienes fylkeslag, og et tilpasset kommunelagene fremstår vi med én samlet og klar stemme overfor det politiske miljøet på alle nivå.

Brevene er tenkt sendt fra fylkesavdelingene, som vedlegg i e-post signert fylkesleder og fylkesrådgiver rett etter sommerferien. Det politiske sekretariatet sender de til partienes sekretariat for stortingsgruppene i samme tidsrom.

Innholdet i de foreslåtte brevene bygger på den politiske plattformen vår, og det politiske fokuset som har preget den politiske debatten fra vår side det siste halve året.

Som en forberedelse til denne prosessen inviteres kulturskolerådets fylkesstyrer sammen med fylkesrådgiverne til et 2-timers nettmøte der saken gjennomgås av AU, i månedsskiftet mai/juni. Tema her kan være generell kommunikasjon med det politiske miljøet, hvor og hvordan det er lurt at vi invitere oss inn, og hvordan kulturskolene kan drive politisk arbeid lokalt. Aktuelle datoer kan f.eks. være 25.5., 31.5. eller 9.6., kl. 09.00 – 11.00.

Til «vårt fylkesparti»

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i kulturskolene.

Fram mot kommune- og fylkestingsvalget i 2023 utformes programmet som dere skal gå til valg på. I den forbindelse vil vi gjerne komme med noen konkrete forslag til hva dere kan skrive om kulturskolen.

[Meld.St 18 \(2020-2021\)](#) og [Kulturskolens rammeplan](#) er grunnlaget for utviklingen av fremtidens kulturskole. Begge dokumentene slår fast at visjonen er Kulturskole for alle. Meldingen gir fremtidens kulturskole en sentral posisjon både i den lokale og regionale samfunnsutviklingen og -planleggingen. Om meldingens visjon skal nås, må fremtidens kulturskole nå mange nye målgrupper. Ny kompetanse trengs, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer.

Forslag til tekst til fylkespartiene:

«Vårt parti»

- ✓ vil bidra til å legge til rette for at fylkeskommunen i sterkere grad samarbeider med kulturskolefeltet for å styrke det regionale fordypningstilbudet innen kunstfagene.
Sitat Meld.St 18, kap. 8.3.7: «Regjeringa ønskjer å styrkje rolla kulturskolen har som regional talentaktør. ... Det vil vere naturleg å samarbeide med fylkeskommunane om innsatsen for å styrkje talentutviklinga.»
- ✓ mener at det viktigste for å bedre folkehelsen er å utjevne forskjeller og å øke sosial bærekraft. Vi vil derfor bidra til at fylkeskommunen i større grad ser på de kommunale kulturskolene som en viktig bidragsyter i folkehelsearbeidet.
Sitat Folkehelseloven §20: «Fylkeskommunen skal understøtte folkehelsearbeidet i kommunene. ... Fylkeskommunen skal være pådriver for å samordne folkehelsearbeidet i fylket.»
- ✓ vil arbeide for at det over statsbudsjettet innføres utviklingsmidler som kommunene kan søke på, for å utvikle fremtidens kulturskole. Vi ønsker også å redusere prisen og innføre en behovsprøvd friplassordning for å bedre tilgjengeligheten.

Norsk kulturskoleråd stiller seg gjerne til disposisjon for å svare på spørsmål eller gi flere innspill til partiet i løpet av programprosessen deres. Lykke til med forberedelsene frem mot valget i 2023.

Trondheim 12.05.22

Helga Pedersen, styreleder
-sign.-

Morten Christiansen, direktør



Til «vårt kommuneparti»

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i kulturskolene.

Fram mot kommune- og fylkestingsvalget i 2023 utformes programmet som dere skal gå til valg på. I den forbindelse vil vi gjerne komme med noen konkrete forslag til hva dere kan skrive om kulturskolen.

[Meld.St 18 \(2020-2021\)](#) og [Kulturskolens rammeplan](#) er grunnlaget for utviklingen av fremtidens kulturskole. Begge dokumentene slår fast at visjonen er Kulturskole for alle. Meldingen gir fremtidens kulturskole en sentral posisjon både i den lokale og regionale samfunnsutviklingen og -planleggingen. Om meldingens visjon skal nås, må fremtidens kulturskole nå mange nye målgrupper. Ny kompetanse trengs, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer.

Forslag til tekst til kommunepartiene:

«Vårt parti»

- ✓ mener at gratis SFO gir ett godt fundament for kvalitativt gode kunst- og kulturaktiviteter til våre førsteklassinger, og kulturskolen sin kompetanse er sentral i å gi dette tilbudet.
- ✓ ønsker å styrke kulturskolens økonomi for å kunne redusere prisen og innføre en behovsprøvd friplassordning for å øke tilgjengeligheten.
- ✓ mener at det viktigste for å bedre folkehelsen er å utjevne forskjeller og å øke sosial bærekraft. Gjennom økt kapasitet og utvidet tilbud vil kulturskolen bidra til dette.

Norsk kulturskoleråd stiller seg gjerne til disposisjon for å svare på spørsmål eller gi flere innspill til partiet i løpet av programprosessen deres. Lykke til med forberedelsene frem mot valget i 2023.

Trondheim 12.05.22

Helga Pedersen, styreleder
-sign.-

Morten Christiansen, direktør



2022.13 Orienteringer

Saksdokumenter Dette dokumentet

Saksbehandlere

1. Ole Jakob Nedrebø
2. Gunn Otnes
3. Ole Jakob Nedrebø

Forslag til vedtak:

Orienteringene tas til etterretning.

Saksutredning:

1. Respons på hovedbudskapet om utviklingsmidler i møte med stortingsbenkene
Temaet drøftes som erfaringsutveksling i styret.

2. AMUs årsrapport 2021



ÅRSRAPPORT 2021

Arbeidsmiljøutvalget Norsk kulturskoleråd

I utvalget sitter en representant valgt av de ansatte, hovedverneombudet, direktør og kontorsjef.

I 2021 sitter følgende i Arbeidsmiljøutvalget:

Valgt av de ansatte: Rønnaug Rummelhoff Bakke

Hovedverneombud: Kjellaug Kornstad

Direktør: Morten Christiansen

Kontorsjef: Gunn Otnes

Fra Bedriftshelsetjenesten: Lars Gudmund Brandal

Det er avholdt tre – 3 – møter i 2021, 26. januar, 30. august og 16. november.

1. Det er i 2021 gjennomgått periodevis plan angående samarbeid/bistand fra bedriftshelsetjenesten. Plan er skrevet. HMS-møte ble gjennomført med leder og verneombud i mars 2021.
2. Norsk kulturskoleråd har serviceavtale med bedriftshelsetjenesten om årlig veiledning /kontroll/ service av førstehjelpsutstyr.
3. Det er ikke gjennomført vernerunder i 2021 grunnet Corona-situasjonen og hjemmekontor, men ansatte har fått tilsendt ergonomiplan i februar etter møte med vernetjenesten og bedriftshelsetjenesten.
4. Det er utarbeidet kartlegging og risikovurdering med tiltaksplan – smittevern.
5. Alle har fått tilbud om influensavaksine.
6. Ledelsen har gjennom bedriftshelsetjenesten mulighet for bistand ved helse- og HMS-spørsmål.

Alle rutiner rundt *Handlingsplan for HMS-arbeidet* og vernerunder videreføres i 2022.

For Arbeidsmiljøutvalg

Trondheim 20.01.2022

3. Arendalsuka 2022

Følgende arrangement er under planlegging:

- a. Mandag 15.08. kl. 12.30: Sammen om kompetanseutvikling for kvalitet i kulturskolen (foreløpig tittel). Ansvar: Anders Rønningen og Inger Margrethe Stoveland. Sted: Kulturkammeret. Samtale og debatt med deltakere fra UH-sektor og relevante politikere.
- b. Tirsdag 16.08., kl. 10.00 – 12.00: Hvordan bli en god kulturpolitiker? Ansvar: Terje Lindberg, Ole Thomas Evensen, Ole Jakob Nedrebø og Jo Eskil. Sted: Arendal kunstforening.
- c. Tirsdag 16.08., kl. 13.00 – 14:30: Dynamisk mangfold/bærekraft (foreløpig tittel). Ansvar: Hege Ivangen-Hagedal og Ragnhild Skille. Sofaprat og debatt. Sted: Kulturkammeret.
- d. Onsdag 17.08., kl. 12.30 – 14:00: Gratis SFO – et mulighetsrom for kulturskoleutvikling. (foreløpig tittel). Ansvar: Helga Pedersen, Lars Emil Johannessen og Kristin Greiring. Sted: Kulturkammeret. Samtale/debatt.
- e. Medier: flere programmer til Kulturskole-TV med relevante tema er planlagt tatt opp nå før sommeren, og vil bli presentert under ila Arendalsuka. Artikler til nettsiden/sosiale medier blir også laget underveis.
- f. Samarbeid med Kulturtanken, UKM, Ungdom og Fritid og Noku. Ansvar: Ole Jakob Nedrebø, Jo Eskild. Sted: inngangspartiet til Kulturkammeret. Skape en felles minglesone gjennom hele uka. Det er også mulig vi deltar på et arrangement med tema digitale tilbud, i regi av Kulturtanken.

Arrangementene våre blir filmet, så de kan benyttes ved senere anledninger.

2021.14 Eventuelt

Ingen saker var innmeldt til eventuelt ved utsending av sakskartet.